





## DOOR BERT

**“Afwezigheid is voor de liefde wat wind is voor vuur: het blust het kleine maar het ontsteekt het grote”**

Roger de Bussy-Rabutin (Frankrijk, 1618-1693)

De liefde is een universeel, alles overstijgend thema. De oorsprong en drijfveer van zo'n beetje alles. Daardoor is bovenstaande uitspraak op nog veel meer thema's van toepassing – waaronder creativiteit, vindingrijkheid en groei.

“Creatieve en innovatieve processen laiden op, met een explosie van nieuwe modellen en ideeën tot gevolg.”

---

BERT PLANTAGIE

De gevleugelde woorden boven deze tekst heb ik trouwens geleend van een in opspraak geraakte, van het hof verbannen, recalcitrante Franse schrijver. Ze kregen voor mij onlangs opnieuw betekenis, toen ik huis en haard achter me liet voor een lange en inspirerende reis door Australië en Nieuw-Zeeland. Het bert plantagie lab in Nederland borrelde ondertussen onrustig door. Creatieve en innovatieve processen laiden op, met een explosie van nieuwe modellen en ideeën tot gevolg.

Gelukkig blijven veel dingen ook hetzelfde: de kwaliteit van onze producten, hun Dutch design-karakter en de manier waarop ze gemaakt worden door onze vakmensen in Europa. We hebben veel om trots op te zijn, dat maakt thuis komen heerlijk! We hopen dat onze producten u een soortgelijk gevoel bezorgen.

Geniet!

*Bert*



6 Maple



12 Tibbe



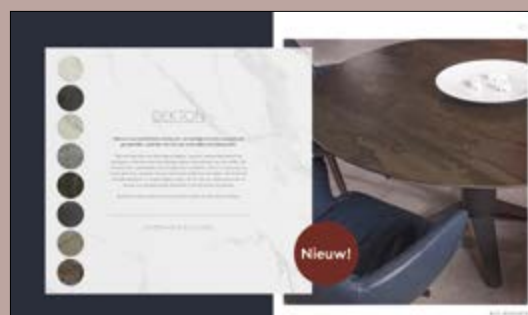
14 Waves vloerkleden



20 Designer



22 Fauteuils



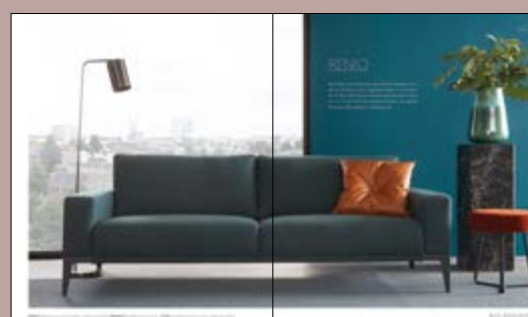
36 Dekton



44 Kiko



50 Xam



54 Renio



58 Draat



62 Zyba

# INHOUD

<u>6</u> Carve   Maple	<u>28</u> Aiven	<u>50</u> Xam
<u>8</u> Frans Schrofer	<u>30</u> Hans Daalder	<u>52</u> Willem-Hans Beens
<u>10</u> Aiven   Draat	<u>32</u> Pedro	<u>54</u> Renio
<u>12</u> Tibbe	<u>34</u> Assortiment	<u>56</u> Luna
<u>14</u> Waves vloerkleden	<u>36</u> Dekton	<u>58</u> Draat x Sri Lanka-DNA
<u>16</u> Stella   Blake   Joni   Tara	<u>38</u> Duo   Spargo	<u>60</u> Misty   Tidy
<u>18</u> Renio   Tibbe	<u>40</u> Jazz	<u>62</u> Zyba   Tixer
<u>20</u> Stefan Steenkist	<u>42</u> Oxxi   Kiko plus	<u>64</u> Odin
<u>22</u> Fauteuils	<u>44</u> Kiko	<u>66</u> Kiko club
<u>24</u> Palma   Jill	<u>46</u> Wik   Ultimo	
<u>26</u> Ryke	<u>48</u> Eetbanken	

Meer moois zien en als eerste op de hoogte zijn van nieuwe ontwikkelingen, producten óf acties? Volg ons online en meld u aan voor onze nieuwsbrief!



Dit is een uitgave van bert plantagie

bert plantagie bv  
Laagveld 10  
5431 NX Cuijk (NL)

bert plantagie GmbH  
Memminger Straße 62  
89264 Weissenhorn (DE)

Meer informatie & verkooppunten  
www.bertplantagie.com  
info@bertplantagie.com

2019 bert plantagie. Wijzigingen en fouten voorbehouden. Aan dit magazine kunnen geen rechten ontleend worden.

# CARVE | MAPLE

Een kolompoot met viertenige voet kenmerkt tafel Carve. Deze kan voorzien worden van een ovaal, rond of rechthoekig blad van hout, keramiek of Dekton (zie p. 36).

De organisch ogende, l egere vormgegeven stoel Maple lijkt haast geboetseerd en is ondanks zijn eenvoud een echte eyecatcher, ontworpen door Frans Schrofer. Dit model is met een volledig gesloten arm of slechts de suggestie daarvan verkrijgbaar. In dat laatste geval lijkt de arm van het meubel te zijn gesneden. Dat geeft niet alleen een bijzonder en speels effect, maar is ook erg praktisch bij tafels met relatief weinig ruimte onder het blad, of een onderstel dat u wilt laten zien.



**CARVE** TAFEL eiken noestig chalk olie, onderstel bp404 | **MAPLE** STOEL bold blue, onderstel bp404  
**LUNA** SIDETABLE noten olie, onderstel bp100 | **RENIO** BANK panama bluegreen, onderstel bp100  
 stoel links: **MAPLE** bold cognac, onderstel bp100

## FRANS SCHROFER

Hij ontwierp de complete Zyba collectie en onze spraakmakende Maple eetkamerstoelen: Frans Schrofer. Bij deze bijna 2 meter lange ontwerper en ingenieur gaan techniek en creativiteit hand in hand. "Comfort is voor mij essentieel. Iets moois ontwerpen is één ding, maar om het ook ergonomisch perfect te maken... Dat is de kunst achter het ontwerpen van een stoel. Het draait om het vinden van de juiste balans tussen karaktervolle vorm en functie, het toevoegen van een twist - net zo lang totdat het een ziel heeft. Mensen moeten verliefd worden op een product, er iets mee hebben."

"Iets moois neerzetten is één ding,  
maar het ergonomisch ook perfect maken...  
Dat is de kunst achter het ontwerpen  
van een stoel."

FRANS SCHROFER

Hoe bereikt Frans dat? "Ik ben altijd op zoek naar nieuwe gereedschappen die mijn ontwerp-proces kunnen versterken en die ervoor zorgen dat ik uitdagende vormen kan creëren. Ik maak volop gebruik van de nieuwste 3d computeranimatietechnieken, waarna we de prototypes kunnen maken met printers of freesmachines. Daarnaast heb ik in mijn werkplaats gereedschappen waarmee ik alle mogelijke materialen kan bewerken: draaibanken, lasapparaten, frezen en allerlei handwerktuig."

Geloof maar dat ik enthousiast word wanneer ik prachtig gemaakt handgereedschap zie, zoals een met de hand vervaardigde Amerikaanse Estwing-hamer met lederen handgreep - die moet ik hebben! Werken met zulk gereedschap geeft me een ambachtelijk gevoel. Ik noem mijn meubels dan ook 'Tools for living', want ze moeten jou etentjes aangenaam maken, je vrije tijd relaxed en je gesprekken comfortabel. Daarnaast moeten ze zó mooi zijn, dat jij je echt een trotse eigenaar voelt."



# AIVEN | DRAAT

Hans Daalder ontwierp tafel Aiven in samenwerking met het bert plantagie designteam. Kenmerkend aan het ontwerp zijn de ronde buizen die het onderstel vormen. De licht afgeronde hoeken van het tafelblad maken het plaatje compleet en geven het geheel een chique en verzorgde touch. Qua materialen laat de Aiven kiezen uit hout, keramiek en Dekton (nieuw!).

Uniek en verfijnd is stoel Draat, waarvan de zit en rug uit draadstaal gemaakt is. Elk exemplaar is een zorgvuldig ontworpen en in Europa met de hand gemaakt sieraad voor uw eethoek, dat mateloos blijft boeien met zijn lijnenspel.

Daarnaast draagt de verkoop van deze stoel bij aan de hereniging van Sri Lankaanse moeders met hun kinderen, die vaak op schimmige wijze door Westerlingen zijn geadopteerd. Meer hierover leest u op pagina 59 of [bertplantagie.com/srilanka](http://bertplantagie.com/srilanka).



**AIVEN** TAFEL keramiek dark marble, onderstel bp100 | **DRAAT** STOEL MET ARM hollywood army green, armlegger retro caprueva, onderstel 7022 ombergrijs | **DRAAT** STOEL binnenzijde retro caprueva, buitenzijde radar chocolate, onderstel 7022 ombergrijs | **DRAAT** STOEL rancho forest onderstel 7022 ombergrijs  
stoel links: **DRAAT** binnenzijde matrix copper, buitenzijde en arm bold cognac, onderstel bp100

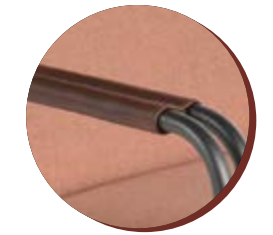
Retro, chic en  
ongekend comfortabel.



armlegger  
hout



armlegger  
leder | stof



armlegger hoes  
leder | stof



Een klassieke fauteuil met een knappe retro-uitstraling, dat is de Tibbe. Het frame van deze door Stefan Steenkist geschapen stoel is deels opgebouwd uit dubbele buis, welke op de plek van de armleggers standaard subtiel bekleed wordt met hetzelfde stof/leer als de buitenzijde van de fauteuil. Zo geraffineerd! Deze comfortabele fauteuil past in ieder interieur, van conventioneel en industrieel tot en (post)modern en avantgardistisch.

**TIBBE** FAUTEUIL buitenkant en arm bold cuero, binnenkant panama plum, onderstel bp100  
**WAVES** VLOERKLEED 200 x 300 cm, terra | fauteuil rechts **TIBBE** alma rust, onderstel bp100, arm noten olie

100%  
GERECYCLED  
GAREN



## WAVES VLOERKLEDEN

Geïnspireerd op de wervelende golven van de oceaan, hebben we in samenwerking met tapijtexpert Desso een reeks vloerkleden toegevoegd aan het assortiment. Het mooist aan deze kleden is misschien wel het materiaal: 100% gerecycled garen, gemaakt van allerlei soorten afval - van lommen tot visnetten. Met een kleed uit de Waves collectie draag je de wateren op onze wereld dus een warm hart toe én haal je een stukje van het bert plantagie gevoel in huis. Want deze Waves zijn echte eyecatchers en net een tikkeltje anders dan anders, maar eenvoudig te combineren - zoals u van ons gewend bent.

bert plantagie  
by **DESSO**





# STELLA SMALL BLAKE | JONI | TARA

Tafel Stella heeft als absolute eyecatcher het prachtig vormgegeven stalen onderstel. Deze opvallende pootconstructie is verkrijgbaar in diverse lakkleuren. Het ranke blad van de hier afgebeelde tafel bestaat uit keramiek; een gebruiksvriendelijk, praktisch materiaal met een natuurlijke uitstraling. Deze tafel is tevens leverbaar in diverse houtsoorten en Dekton (zie p. 36).

Bij de Blake, Joni en Tara kunt u kiezen uit een ongekend aantal mogelijkheden. Maak een keuze uit diverse onderstellen, ga voor armleuningen of een draaibare zitting en combineer verschillende soorten en kleuren bekleding met elkaar. Mix and match!

De Blake, Joni, Tara-familie is nu ook verrijkt met een eetbank, die net deze geliefde stoel gebaseerd is op een houten schaal. Hierdoor is het zitcomfort ongekend en de kwaliteit ongeëvenaard. Het slede-onderstel is verkrijgbaar in een groot aantal lakkleuren en is optisch gelijk aan dat van de slede van de stoel, waardoor u eenvoudig eenheid én extra zitplaatsen creëert.



Joni slede

Tara spin

Blake four



**STELLA SMALL** TAFEL keramiek statuario, onderstel bp100 | **BLAKE** BANK buitenkant bold cognac, binnenkant matrix moss, onderstel bp100 | **BLAKE** STOEL MET ARM bold cognac, onderstel bp100 | **TARA** STOEL alma moss, onderstel bp100  
**LUNA** ETAGÈRE eiken basalt lak, onderstel bp100 | stoelen rechts **BLAKE** gallipoli rust, onderstel bp404 marron | **JONI** tendens oxidized green, onderstel glans chroom | **TARA** binnen ploegwool light blue, buiten retro steelblue, onderstel blauwgrijs

De doorlopende armen van bank Renio en het frame van fauteuil Tibbe omarmen de rugkussens, waardoor deze zithoek een inclusieve uitstraling krijgt.

## STEFAN STEENKIST

Het zaadje voor de door Stefan Steenkist ontworpen fauteuil Tibbe is wellicht al geplant tijdens zijn studie aan de Design Academy, begin jaren '90. Stefan: "De paperclip werd er meermalen geroemd vanwege zijn functionele minimalisme. Dat zal de inspiratiebron voor de Tibbe zijn geweest, want ineens zag ik tijdens het prutsen met een paperclip iets dat toepasbaar is: metalen bochtjes die harmonieus bij elkaar komen. Een mooi samenspel van vormen. Wellicht een 'ingrediënt' voor een fauteuil?"

Een ontwerper is te vergelijken met een ambitieuze kok, denkt Stefan. "Hij kan gebruikmaken van een enorme hoeveelheid ingrediënten. Door te experimenteren en combineren worden deze uiteindelijk samengebracht tot een definitief recept. Dat blijkt een onuitputtelijke bron te zijn voor steeds weer nieuwe smaken. Het evolueert en gaat met de tijd mee en het houdt nooit op. Net als muziek: geef een componist wat klanken en stiltes en er kan iets moois ontstaan. Geef een ontwerper een paperclip en er kan een stoel ontstaan."

Nu is een fauteuil als de Tibbe of een bank als de Renio (ook ontworpen door

Stefan) een praktisch gebruiksvoorwerp, waaraan andere eisen gesteld worden dan aan eten of muziek. "Een fauteuil of bank moet in de eerste plaats uitermate comfortabel zijn," erkent de designer. "Daar hebben we bij deze meubels aan voldaan, zonder concessies te doen aan de rankheid van het ontwerp. Het moet letterlijk goed zitten, dat is een eerste vereiste. Ik probeer in het ontwerpproces het design ondergeschikt en dienstbaar te maken aan het zitcomfort. Ontwerpen is concessies doen. De wedstrijd tussen esthetiek en perfect zitcomfort is steeds weer een gevecht. Ik probeer ze allebei te laten winnen."

"Geef een ontwerper een paperclip en er kan een stoel ontstaan."

STEFAN STEENKIST



Onderuitgezakt met de voeten omhoog  
of liever voor de tv met uw schouders  
en nek comfortabel ondersteund?  
Er is altijd een fauteuil  
die bij u past.



**KIKO** FAUTEUIL zit en arm raw bruin, rug indy navy, onderstel bp100 | **ZYBA LOW** FAUTEUIL alma honey, onderstel bp404  
**TIBBE** HOCKER bold cuero, onderstel bp100 | **TIBBE** FAUTEUIL alma teal, onderstel bp100, arm hout noten olie

**ZYBA HIGH** FAUTEUIL buitenkant tendens lavendel, binnenkant gallipoli navy, onderstel bp100  
**TIBBE** FAUTEUIL alma rust, onderstel bp100, arm hout noten olie

# PALMA

## JILL

De Palma is een betrouwbare, eenvoudige houten uitschuiftafel. Hij is standaard voorzien van een fenix-aanzetblad. De meeste stoelen met armleuningen passen onder deze uitschuiftafel.

De tijd dat eetkamerstoelen uitsluitend strak gestoffeerd mochten stralen, is duidelijk voorbij. Op stoel Jill zijn verschillende typen legere stofferingen te bewonderen, van de licht gecapitonneerde points-stijl tot het losse wrinkled. Het model borduurt verder op het succes van de alom geprezen Kiko, maar heeft een rug die doorloopt tot de zitting.



**PALMA** UITSCHUIFTAFEL eiken noestig bianco olie, aanzetblad fenix nero ingo, onderstel bp100  
**JILL** STOEL rancho forest, rancho cognac, hollywood army green, onderstel bp100

De Ryke staat letterlijk op hoge poten, wat hem een chique gestalte geeft.



Bank Ryke is een prachtige designbank ontworpen door Frans Schrofer. Het strakke ontwerp met afgeronde hoeken geeft deze luxe bank een exclusieve uitstraling. Het zitcomfort wordt gewaarborgd door de zorgvuldig opgebouwde romp. De Ryke is optioneel met een contrasterende siernaad verkrijgbaar.





**AIVEN** TAFEL keramiek dark marble, onderstel bp100 | **MAPLE STATIV** STOEL bold blue, onderstel bp404 marron  
**LUNA** ETAGÈRE eiken basalt lak, frame bp100

## HANS DAALDER

De samenwerking tussen designer Hans Daalder en bert plantagie begon in 2000, meteen behoorlijk intens. Hans is de geestelijk vader van de allereerste bert plantagie tafels, waaronder de Hook. Ook een hele reeks succesvolle stoelen kunnen aan zijn hand worden toegeschreven. "Ik heb bert plantagie vanaf het begin meegemaakt en heb bewondering voor hoe sterk en goed de organisatie en presentatie ontwikkeld zijn. Het is heel prettig om voor zo'n merk te mogen werken."

Hans creëerde recent onder meer de Aiven. Het assortiment verrijken met een tafel met ronde buispoten klinkt misschien logisch, nu steeds meer stoelen een onderstel met ronde buis hebben, maar makkelijk was het niet. Hans: "Zo'n tafel maken is op zich niet zo moeilijk, maar het resultaat gaat er al snel uitzien als een kantinetafel. Ik heb gezocht naar een boeiend lijnenspel, met precies de juiste verhoudingen. De Aiven is heel losjes gebaseerd op een kroegtafel, met een centrale buis in het midden. Daaraan zijn naar buiten wijkende poten verbonden, zodat je zo min mogelijk 'last' hebt van de buizen van het onderstel. Zo'n model groeit, ontwerpen is 20% inspiratie en 80% transpiratie."

Je begint met het uitgangspunt en uiteindelijk moeten alle praktische dingen bij elkaar komen. Daarnaast moet het mooi zijn; je moet het willen hebben. Dat is de grootste uitdaging: ervoor zorgen dat mensen blijven staan in de winkel."

Dat doet Hans vooral op gevoel, door uren te fijnlijpen met een 3D-tekenprogramma. "Na jaren stoeien met meubels weet je precies wat exact de juiste verhoudingen zijn, je herkent ze zodra je ze ziet. Ik vind dat een ontwerp zo logisch mogelijk moet zijn, corresponderend met de opdracht. Een meubel mag niet 'bedacht' ogen, ieder onderdeel moet een reden hebben. Bij de Carve zijn de tenen aan de onderkant bijvoorbeeld verstevigd met een versterkt profiel. Dat zie je niet, maar daar wordt hij wel door gedragen. Het geheel oogt heel simpel, licht en glad. Die eenvoud maakt hem goed."



"Een meubel mag niet 'bedacht' ogen, ieder onderdeel moet een reden hebben"

HANS DAALDER



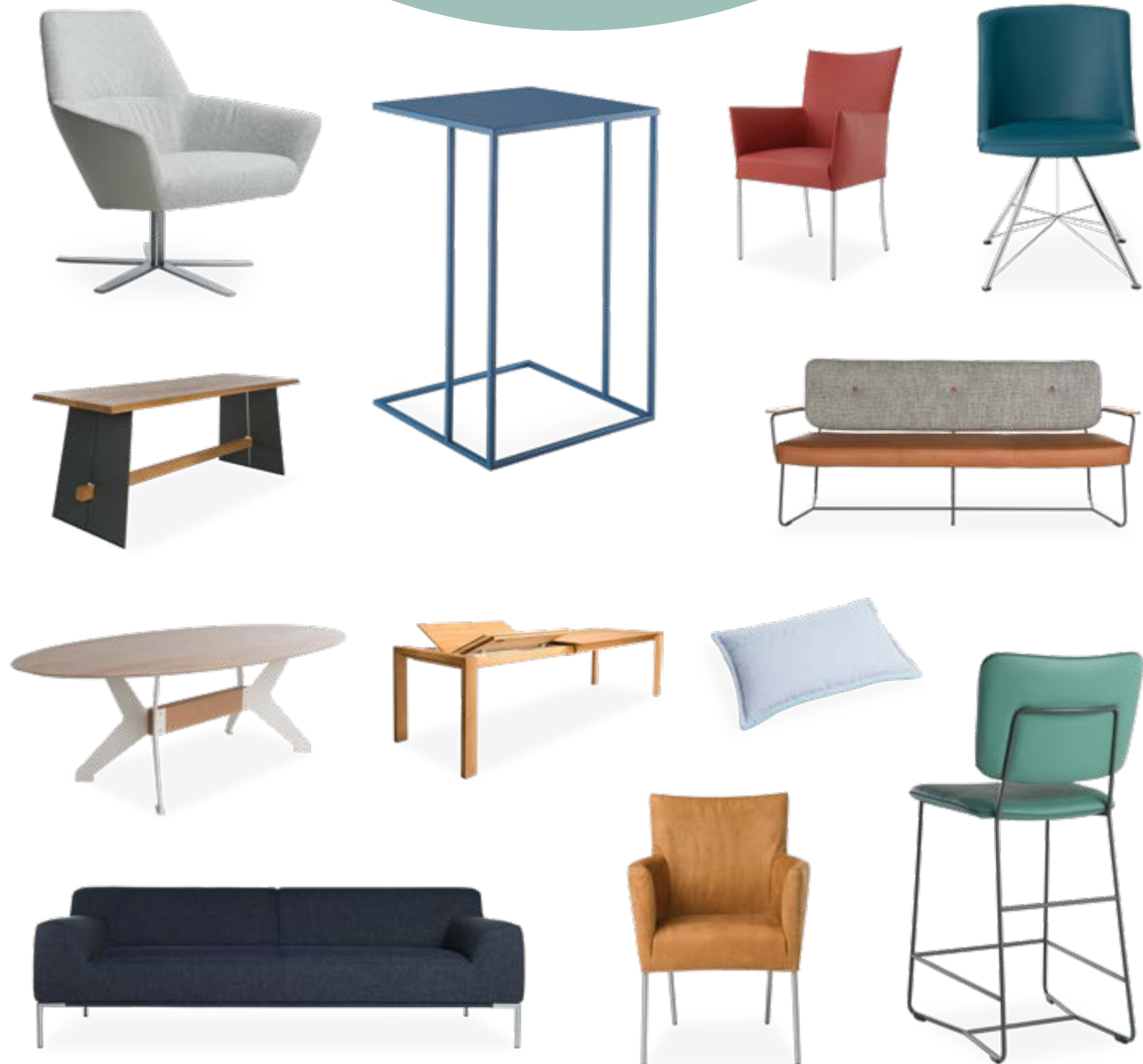
Deze ranke allemansvriend  
is elegant door zijn eenvoud.

De Pedro is een subtiële, luchtige tafel. Het blad is leverbaar in diverse keramiek- en houtkleuren en lijkt te zweven op de fijne poten. Het onderstel is verkrijgbaar in diverse lakkleuren voor een mooie match met het blad of in chique RVS. De Pedro voegt zich naar ieders wens door de variëteit in aangeboden afmetingen en kleuren.



Pedro wood

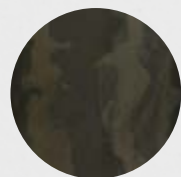
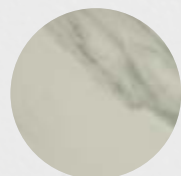
Een greep uit ons assortiment ziet u hier.  
Kijk voor de complete collectie op  
[bertplantagie.com](http://bertplantagie.com) en creëer uw  
eigen droommeubel met onze  
productconfigurator.



VLNR FAUTEUIL ZYBA | BIJZETTAfel WIRELESS | STOEL ARC | STOEL RHO | BARTAFEL AMAR | BANK KIKO | TAFEL BIXX  
TAFEL BONO | KUSSEN BACIO | BANK RYKE | STOEL KAMELEON | BARKRUK KIKO



VLNR STOEL JEANNE | HOCKER KIKO | TAFEL BLEND | FAUTEUIL BOLERO | BANK ODIN | TAFEL STELLA | TAFEL WIRE-  
LESS | STOEL SKYLER | STOEL BLAKE | SIDETABLE LUNA | SALONTAFEL FUSE | SALONTAFEL EDGE | FAUTEUIL KIKO



## DEKTON

**Dekton is een synthetische steensoort, vervaardigd uit enkel anorganische grondstoffen, waardoor het een zeer natuurlijke uitstraling heeft.**

Mét een hele reeks aan fijne eigenschappen, waarvan vlekvastheid wellicht de prettigste is. Zelfs de meest hardnekkige vlekken (bijvoorbeeld van wijn, koffie, stift of roest) kunt u gemakkelijk van het oppervlak verwijderen. Dekton is niet poreus en bevat geen hars, waardoor het ook chemische stoffen kan verdragen. Het materiaal is krasbestendig en uv-stralen krijgen er geen vat op, dus van verkleuring is ook na verloop van tijd geen sprake. Bovendien is het slijtvaster dan graniet.

Bij diverse tafels en kasten kunt u een keuze maken uit acht kleuren Dekton.

---

LEVERBAAR IN 8 KLEUREN

**Nieuw!**



## De Duo | Spargo familie: vier stoelen met een ultiem uitnodigende uitstraling.

Stoel Duo en chaise avec accoudoirs Spargo zijn enkele van onze topmodellen. Deze prachtige stoelen kennen een geweldig zitcomfort dankzij hun ergonomisch design. De ronde poten zijn uitgevoerd in hoogwaardig RVS en kunnen bij bestelling kosteloos vervangen worden door een vierkante variant. Met de Chacha en Merengue houdt u de aanblik van uw eethoek transparant, zonder kwaliteit in te leveren. De lichte welving biedt letterlijk een steuntje in de rug. Uw armen kunnen heerlijk rusten op prettig aanvoelende en aangenaam ogende armsteunen van hoogwaardig bakeliet. Al deze stoelen zijn in prachtige kleurcombinaties uit te voeren, van zowel leer, stof als een combinatie daarvan.



Spargo

Duo

Stijlvol, slank, solide én slim dankzij  
een ingenieus uitschuifstelsel.



Model Jazz is een echte design uitschuiftafel.  
Het mooie ontwerp herbergt een slim systeem  
om het uitschuijtblad op te bergen wanneer  
het niet gebruikt wordt. Door het ranke frame  
kunnen de meeste stoelen met armleuning  
onder deze uitschuiftafel.



JAZZ UITSCHUIFTAFEL noten noestig olie, uitschuijdeel fenix nero, onderstel bp100 | ULTIMO STOEL tendens nude verde

# OXXI

## KIKO PLUS

Tafel Oxxi dankt haar naam aan het creatieve onderstel met de beeldbepalende centrale X-poot. Deze mooie tafel is uitgevoerd met een subtiel dun tafelblad in speelse bootsvorm. De vrije hoeken bieden meer bewegingsvrijheid en vergroten de zitruimte.

De Kiko Plus serie kent een bijzonder luxe, volle stoffering die de modellen extra body en ultiem zitcomfort verlenen. Deze Kiko is evenals het reguliere model van tal van opties te voorzien en eenvoudig te combineren met andere meubels uit dezelfde familie, waaronder de Kiko plus chaise avec accoudoirs, barkruk hocker, eetkamerbank, fauteuil en sofa .

# KIKO

Stoel Kiko heeft een prachtig luchtig design, waar hij naar hartenlust gevarieerd kan worden met kleur. Dit fijne draadstoeltje verkrijgt haar stevigheid door het deels massieve frame, dat verkrijgbaar is met of zonder (open) arm. Het zit- en rugvlak bestaat uit een subtiel gebogen houten schaal bedekt met kwaliteitsschuim, waardoor het zitcomfort zacht en aangenaam is.

De Kiko modellen zijn door het bert plantagie designteam samen met ontwerper Stefan Steenkist uitgewerkt tot een uitgebreide familie met vele mogelijkheden. Alle varianten kunnen onderling gecombineerd worden tot een speels, maar evenwichtig geheel.



armlegger  
leder | stof



armlegger  
bakeliet



armlegger  
hout



Kiko plus slede



# WIK | ULTIMO

De aantrekkelijke designtafel Wik heeft V-vormige poten en is met veel eetkamerstoelen en -banken te combineren, waaronder die uit de Ultimo-familie.

De Ultimo is een strak gestoffeerde, bijzonder comfortabele stoel. Dankzij de licht flexibele kuip zit u heerlijk comfortabel. De stoel is verkrijgbaar met diverse onderstellen, een hoge of lage rug en zonder of met arm (open of gestoffeerd). In totaal zijn er meer dan 35 uitvoeringen mogelijk, die u met diverse opties en onze uitgebreide leder- en stoffencollectie nóg persoonlijker kunt maken.



**WIK** TAFEL eiken robuust olie, onderstel bp100 | **ULTIMO** STOEL tendens latte, poten bp100 | **ULTIMO** EETKAMERBANK rancho brown, poten bp100 | **LUNA** SIDETABLE noten olie, frame bp100 | stoelen links **ULTIMO** 4-poot, buiten tendens sienna, binnen bari stone, poten bp100 | **ULTIMO** freischwinger, buiten retro steelblue, binnen gallipoli navy, onderstel bp100 | **ULTIMO** u-slede, buiten tendens latte, binnen gallipoli petrol, onderstel bp303 emerald





## EETBANKEN

Met een bankje creëert u extra zitplaatsen aan tafel, zonder de zichtlijnen in uw eethoek te compromitteren. Een praktische en oogstrelende oplossing voor ieder interieur dus!

Met de introductie van de eetbanken Ultimo, Blake, Joni en Tara is ons assortiment inmiddels zo compleet, dat voor vrijwel elke stoel een passende partner gevonden kan worden. Ook bij deze banken kunt u kiezen uit verschillende typen en kleuren onderstellen en tal van opties. Stem uw eethoek hiermee volledig af op uw leefstijl en woonwensen.



Monica



## XAM

Een eenvoudige, licht speelse tafel met een toegankelijk design, zo kan tafel Xam met zijn X-benige onderstel best omschreven worden. Het rustieke, eiken blad met verjongde rand geeft dit populaire ontwerp een tijdloze uitstraling. De bijpassende en gelijknamige eetkamerbank zorgt voor een ruim aantal zitplaatsen, ook bij een wat kleinere tafel. Ideaal voor compacte woningen en/of huishoudens met (klein)kinderen!

Rustiek maar  
modern, simpel  
en speels.

# WILLEM-HANS BEENS

“Jong, eigenwijs en dynamisch”, zo omschrijft freelance Art director Willem-Hans Beens de bert plantagie collectie. Hij is medeverantwoordelijk voor de uitstraling van het merk op de belangrijkste beurzen, in een groot aantal winkels, op papier en ook online. Zodra de nieuwe kleuren, materialen en ontwerpen bekend zijn, maakt Willem-Hans een plan voor de presentatie van de nieuwste producten op internationale beurzen. Daar zit altijd een idee achter, een concept gestuurd door de trends van het moment.



In 2019 liet hij zich inspireren door verschillende elementen uit de kenmerkende Bauhausstijl en de beweging Memphis. Afgeronde vormtaal en duidelijk veel kleur geven daarbij de toon aan. Willem-Hans vertaalde die beweging naar een concreet plan, dat bert plantagie op het lijf geschreven is. “Ik conformeer me daarbij aan de trend die op dat moment gaande is. Maar die moet wel bij de collectie passen, anders sla je de plank volledig mis.” Voor wat betreft de styling thuis, heeft hij eigenlijk maar één advies: “Blijf bij

jezelf. Op beurzen en in de bert plantagie brandstores probeer ik iets verder te kijken dan de gemiddelde smaak, dat is nodig om te blijven prikkelen en een actueel beeld neer te zetten. Mensen volgen toch hun eigen smaakvoorkeur of gevoel. De één gaat daar iets verder in dan de ander; het gaat erom dat je een mooi geheel creëert waarin mensen zichzelf herkennen. Het kan natuurlijk altijd anders. Een goede indeling van de ruimte is essentieel; met kleur, materialen en styling kun je dan een heel breed scala neerzetten.”

“Het kan altijd anders,  
maar bij jezelf blijven  
is erg belangrijk”

WILLEM-HANS BEENS

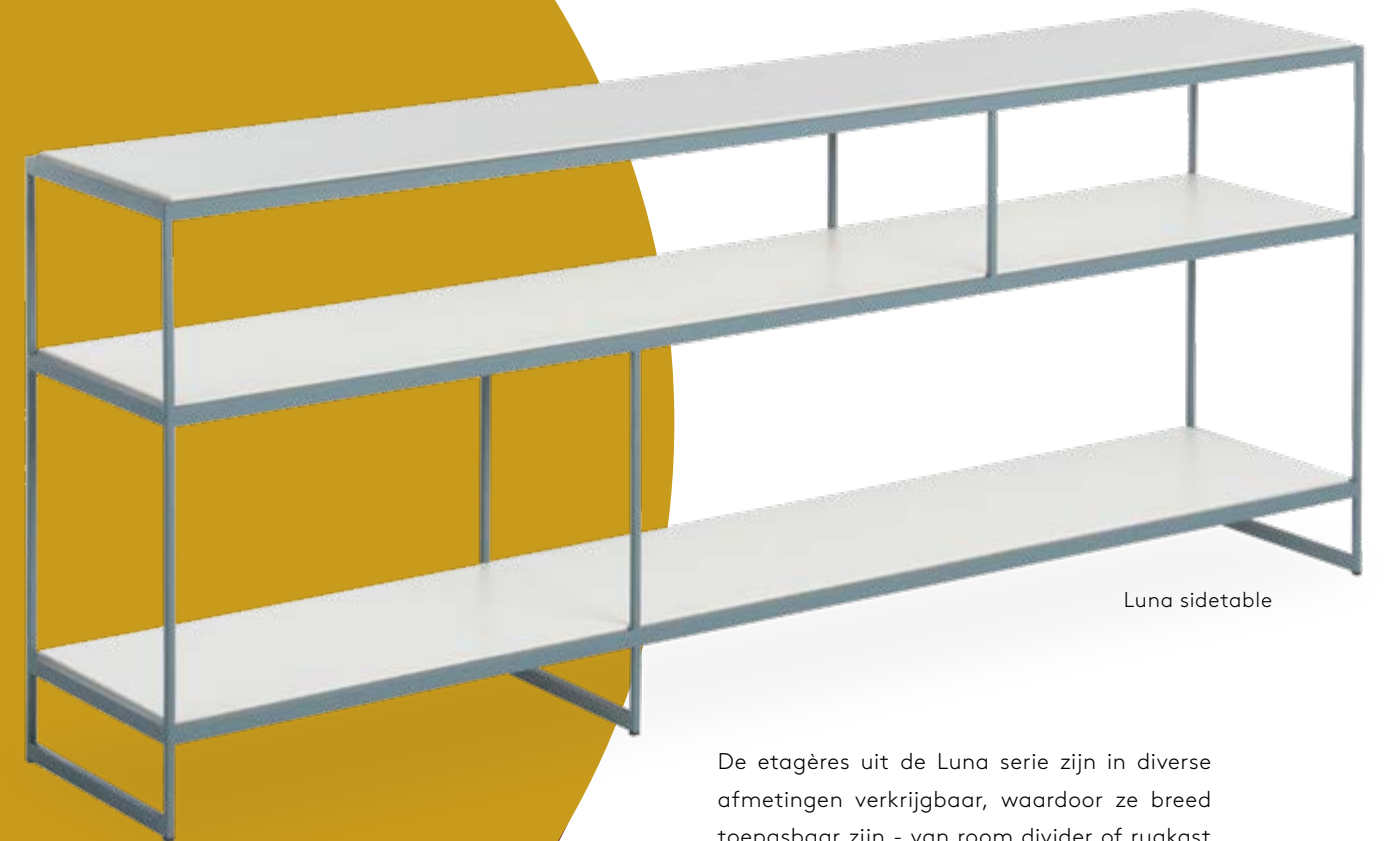


## RENIO

Bank Renio is te herkennen aan de doorlopende armen die de zitting en losse rugkussens lijken te omhelzen. De strakke stoffering en chique rugborden geven deze 2,5-, 3- of 3,5-zitter iets stijlvol, waardoor het geheel de indruk wekt perfect in balans te zijn.



Sterk vormgegeven meubels nemen geen plek in, maar geven uw persoonlijke items juist de ruimte.



Luna sidetable

De etagères uit de Luna serie zijn in diverse afmetingen verkrijgbaar, waardoor ze breed toepasbaar zijn - van room divider of rugkast achter uw bank tot aanvulling op uw tv-meubel of als losse wandkast. Voor wat betreft de legplanken kunt u kiezen uit verschillende materialen, waaronder hout, keramiek en dekton. Het frame poedercoaten we graag voor u in een van onze standaard lakkleuren.



## DRAAT x SRI LANKA-DNA

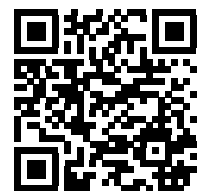
bert plantagie doneert voor elke verkochte Draat stoel een bedrag aan Sri Lanka-DNA, een non-profit organisatie die zich inzet voor de hereniging van ouder en kind na (een vaak schimmig verlopen) adoptie. Dit doet ze door DNA-testen af te nemen bij mensen in Sri Lanka en de resultaten daarvan zó te verwerken, dat adoptiekinderen die hun biologische ouders zoeken een match kunnen vinden.

“Niet weten waar je roots liggen,  
dat blijft knagen.”

ANUSHKA HUININK

Stoel Draat vertelt een verhaal dat complex is als het lijnenspel van dit stalen meubel, maar een stuk minder comfortabel. Een geschiedenis die schuurt en sterk verbonden is met Sri Lanka.

Anushka (zie foto links) werkt voor bert plantagie en is als baby door Nederlanders liefdevol geadopteerd uit Sri Lanka. Inmiddels blijken zijn adoptiepapieren aan alle kanten te rammelen, waardoor hij nu niet weet wie zijn biologische ouders zijn en onder welke omstandigheden hij is afgestaan. “En niet weten waar je roots liggen, dat blijft knagen”.



Benieuwd naar het complete verhaal?  
Scan de QR-code hierboven of surf  
naar onze website.  
[www.berplantagie.com/srilanka](http://www.berplantagie.com/srilanka)



Misty en Tidy verenigen  
toegankelijk modern design  
met compromisloos zitcomfort.

Liefhebbers willen niets anders meer: een freischwinger biedt ongeëvenaard zitcomfort. Onze modellen Misty en Tidy ademen stijlvol design uit met hun strakke stoffering en luchtige RVS onderstel. Deze populaire stoelen zijn goed met elkaar te combineren en passen in elk interieur.



ook verkrijgbaar  
met 4 poten

Tidy

**MISTY** STOEL tendens nero, onderstel rvs | **SEVEN** TAFEL eiken noestig white wash, onderstel RVS  
stoel rechts **TIDY** breeze silver, onderstel RVS





# ODIN

Combineer verschillende elementen, kleuren, texturen en opties en creëer een zithoek die net zo persoonlijk is als de gesprekken die u er voert.



**ODIN** BANK chaise longue arm laag breed retro steelblue, 3,5 zits tussenelement radar navy, knoop retro steelblue, hoekelement hollywood night blue, 2,5 zits met 1 arm smal hoog gallipoli navy, onderstel 7022 ombergrijs | **FUSE** SALONTAFELS marmer light grey, 7022 ombergrijs

De Kiko club is ongekend veelzijdig  
en leent zich uitstekend voor  
mix & match projecten.



